

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
МКУ «Управление культуры»  
Саткинского муниципального  
округа

Е.Ю. Субботина



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении XXXII открытого областного  
фестиваля-конкурса детско-юношеской эстрадной и народной песни  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН 2026»  
25 апреля 2026г.

## 1. Общие положения конкурса

Настоящее положение определяет цели, задачи, состав участников, порядок организации и сроки проведения XXXII-го открытого областного фестиваля-конкурса детско-юношеской эстрадной и народной песни «ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН 2026» (далее – Конкурс).

1.1. Учредитель Конкурса: Администрация Саткинского муниципального округа

1.2. Организатор Конкурса:

- МКУ «Управление культуры» Саткинского муниципального округа
- МБУ «Централизованная Клубная Система» Саткинского муниципального округа
- ДК «Строитель» г. Сатка
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»  
(информационное сопровождение и методическая поддержка)

## 2. Оргкомитет Конкурса

Оргкомитет утверждает план подготовки, программу проведения конкурса, формирует состав жюри, осуществляет координирующие функции между ведомствами и службами, участвующими в подготовке и проведении конкурса.

В состав оргкомитета входят:

- начальник МКУ «Управление культуры» Саткинского МО
- специалисты ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»
- директор МБУ «Централизованная клубная система»
- специалисты МБУ «Централизованная клубная система» Саткинского МО

## 3. Партнеры Конкурса

- «Росмолодёжь»
- «Движение первых»
- Фонд Содействия развитию Саткинского района
- АНО Редакция газеты «Саткинский рабочий», газета «Метро», информационный портал «Говорит Сатка»
- Центр туризма и гостеприимства Саткинского муниципального округа.

## 4. Цели и задачи

- Выявление талантливых юных и молодых исполнителей,
- раскрытие вокального и творческого потенциала,
- популяризация песенного творчества, сохранение и развитие исполнительских традиций,

- ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями, и нацеленными в вокальном искусстве,
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов,
- повышение исполнительского мастерства юных и молодых исполнителей,
- демонстрация мастерства, обмен творческим опытом, укрепление творческих связей.

## 5. Условия проведения Конкурса

- 5.1. К конкурсу допускаются исполнители различных вокальных жанров (народный, эстрадный, академический, джаз и т.п.), в двух номинациях: «Солист» и «Ансамбль» возрастных групп:
- 5.1.1. 7-10 лет
  - 5.1.2. 11-13 лет
  - 5.1.3. 14-17 лет.
- 5.2. Не допускаются для участия в конкурсе: обладатели Гран-при предыдущих фестивалей «Волшебный микрофон», студенты музыкальных учебных заведений (класс «Вокал»)
- 5.3. Дата проведения конкурса: 25 апреля 2026г. (суббота). Начало в 13-00 час. Торжественное награждение победителей – по окончании конкурса. Место проведения фестиваля-конкурса – г. Сатка, ДК «Строитель», ул. Солнечная, 4
- 5.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе: солист – 1500,00, ансамбль – 2500,00 рублей с одного коллектива. Участники к конкурсу допускаются при условии 100% предоплаты.
- 5.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 14 апреля 2026г. оформить и выслать на электронный адрес организатора [stroitel-dk@bk.ru](mailto:stroitel-dk@bk.ru) следующую информацию:
- 5.5.1. анкету-заявку (приложение №1)
  - 5.5.2. согласие на обработку персональных данных (приложение 2)

Внимание! Заявки, поданные позже указанного срока, приниматься не будут!

- 5.6. Для подтверждения участия в конкурсе участник должен получить от организатора официальное приглашение
- 5.7. В день конкурса Участнику иметь при себе документ, подтверждающий возраст.

## 6. Требования к участникам конкурса

- 6.1. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя
- 6.2. Участникам необходимо исполнить два разноплановых произведения на свой выбор
- 6.3. Инструментальные фонограммы «-1» должны быть качественно записаны на флэш-карте USB в формате Vave (Flac, MP3, AAS, MP4). Каждый трек должен быть на отдельном носителе с указанием фамилии, имени исполнителя (наименование ансамбля, группы).
- 6.4. Для всех участников:
  - пение под «плюсовую» фонограмму (даже фрагментарно) - не допускается,
  - прописанный или живой бэк-вокал (не основная партия) для номинации «Солист» - допускается.
- 6.5. Исполнение под фонограмму «караоке» не допускается.
- 6.6. Исполнение народной песни допускается как под фонограмму, так и под аккомпанемент народных инструментов.
- 6.7. Для подготовки к выступлению участникам предоставляются общие «гримёрки»
- 6.8. Очередность выступлений участников определяется организатором.

## 7. Жюри конкурс

- 7.1. Состав жюри во главе с Председателем формируется организатором фестиваля.
- 7.2. Подведение итогов конкурса оценивается закрытым голосованием.
- 7.3. Основные критерии: сложность вокального произведения, чистота интонирования, соответствие вокальному стилю (манера исполнения), соответствие репертуара возрасту участника, эмоциональность, актерское мастерство, костюм.
- 7.4. Решением жюри могут быть учреждены специальные призы и номинации.
- 7.5. Жюри имеет право поделить одну категорию наград участникам равным по уровню исполнения или не присуждать совсем.
- 7.6. Решение жюри и итоги конкурса оформляется протоколом.
- 7.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 8. Награждение

- 8.1. Всем участникам конкурса вручаются Благодарственные письма за участие.
- 8.2. По решению жюри присуждаются:
  - 8.2.1. в номинациях «Солист» и «Ансамбль»: Гран-при, «Лауреат» I, II, III премии «Дипломант» I, II степени
  - 8.2.2. Специальные призы от организаторов и спонсоров конкурса, с дипломным подтверждением, учреждаются при их наличии.
- 8.3. Руководители/преподаватели Лауреатов I премии награждаются Благодарственным письмом «За качественную подготовку участника»
- 8.4. В Дипломы лауреатов и Благодарственные Письма вносится информация согласно предоставленной заявке.
- 8.5. Дипломы и Благодарственные письма вручаются только в день проведения конкурса

## 9. Особые условия

- 9.1. Возврат организационного взноса происходит в случаях:
  - 9.1.1. участник предупредил о своей неявке за 7 дней до начала Конкурса,
  - 9.1.2. сложились форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации Конкурса,
  - 9.1.3. сложились форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника Конкурса, - при наличии документов и предупреждения организаторов не позднее чем за 4 дня до начала Конкурса.
- 9.2. Фото и видеосъемка мероприятия разрешается только с разрешения дирекции фестиваля.
- 9.3. Организатор Конкурса не несет ответственность перед авторами за использование произведений участниками конкурса.
- 9.4. Организатор оставляет за собой право размещать аудио и видеоматериалы и выступления участников-конкурсантов на информационных ресурсах в сети интернет.
- 9.5. Организатор не несет ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса.
- 9.6. Организатор вправе дисквалифицировать участника, коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, учреждения, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса без возврата оргвзноса.

## 10. Адрес организатора

456910, Россия, Челябинская область, г. Сатка, ул. Солнечная, 4,  
ДК «Строитель»,  
тел. (351-61) 4-02-86, 4-02-82,  
эл.адрес [stroitel-dk@bk.ru](mailto:stroitel-dk@bk.ru)  
[www.дк-строитель.рф](http://www.дк-строитель.рф)  
[https://vk.com/dk\\_stroitel\\_satka](https://vk.com/dk_stroitel_satka)

Координатор конкурса –  
художественный руководитель МБУ «Централизованная клубная система»  
ДК «Строитель» Надежда Алексеевна Василенко, (35161) 4-02-86 (в рабочее время)

АНКЕТА-ЗАЯВКА  
на участие в XXXII открытом областном  
фестивале-конкурсе детско-юношеской эстрадной и народной песни  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН 2026»  
Сатка, 25 апреля 2026

Муниципальное образование	
Учреждение, организация (полное название)	
Адрес, почтовый индекс, номер телефона, электронная почта учреждения (организации)	
Фамилия, имя, отчество, возраст участника	
Состав участников коллектива	
ФИО, контактный телефон руководителя участника/коллектива	
Инфоportal о группе в Интернете, соц.сетях, сайт и т.п. (если имеется)	
Краткая характеристика коллектива (где, когда, кем создан коллектив. Идея и цель музицирования)	
Конкурсный репертуар с указанием авторов музыки и текста	
ФИО и подпись директора учреждения (организации) Печать учреждения	

**Согласие на обработку персональных данных**